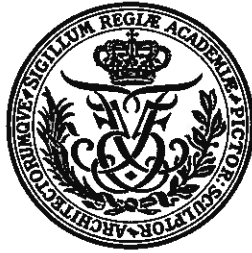


DET KONGELIGE DANSKE KUNSTAKADEMI
BILLEDKUNSTSKOLERNE



København d. 2.9. 2013

Holbæk Art er et nyt, ambitiøst initiativ taget af borgere i Holbæk med tilknytningen til det lokale kultur- og erhvervsliv. Holbæk Art er en udstillingsbegivenhed der skal finde sted hvert andet år, første gang i 2014 med billedkunstneren John Kørner som inviteret kurator. Begivenheden indebærer at en gruppe fremtrædende danske og udenlandske kunstnere laver kunst til det offentlige rum, i første omgang i form af malerier på udvalgte gavle og facader. Det er tanken at senere udstillinger også skal omfatte skulptur. Det er endvidere en del af planen at flere af de udstillede værker, der er skabt direkte til stedet, skal forblive på deres plads, således at byen efter en ti års periode er blevet udsmykket med 60-100 unikke, stedspecifikke værker.

Ideen om at genoplive gavlmaleriet er oplagt. I 50'erne og 60'erne, hvor mange tomme gavlfelter opstod pga nedrivning af en forældet bygningsmasse i storbyerne, havde den kunstneriske gavlundsmykning sin storhedstids i Danmark, og på dette tidspunkt opstod da også Skolen for Mur og Rum på Det Kgl. Danske Kunstakademi (skoler eksisterer stadig). Siden blev gavlmaleriet mindre efterspurgt. I dag er der imidlertid igen ved at opstå interesse for at skabe billeder til det offentlige rum, billeder som har en anden permanens – og et mere nuanceret, åbent og alment udtryk – end de dominerende reklamebilleder.

Holbæk Art kan blive en enestående mulighed for at gøre Holbæk til en anderledes og attraktiv kulturby for både indbyggere og gæster, ligesom den kan bidrage til udviklingen af en kunstnerisk genre som mange professionelle kunstnere vil glæde sig over at prøve kræfter med. Talentet for at male i den store skala, og for at male på en måde der forholder sig dynamisk til omgivelserne, er til stede, både internationalt og i Danmark, hvor vi har mange kunstnere med sans for stedernes æstetiske, historiske og sociale værdi.

Hvis Holbæk Art lykkedes at få rejst midler til at realisere sit ambitiøse program med kunstnere af international klasse, vil begivenheden – og med den byen – med tiden kunne opnå samme centrale placering som Münster har opnået med sin verdensberømte skulpturbegivenhed 'Münster skulpturprojekte', der finder sted hvert 10. år og hvor nogle af verdens største kunstnere har lavet permanente udsmykninger af byens pladser, parker og rum.

Holbæk Art er drevet af lige dele professionalismisme, entusiasme for og kærlighed til lokalitetens store potentiale, og der er al mulig grund til at tro at projektet vil blive en succes. Jeg medgiver det hermed mine varmeste anbefalinger.

Med venlig hilsen

Mikkel Bogh
Rektor