



Den Selvejende Institution  
Holbæk Art  
Lindevej 6  
DK – 4300 Holbæk

## Holbæk Art er klar til 5. edition 2022

Holbæk Art 2022 præsenterer fire nye værker af danske og internationale samtidskunstnere i det offentlige rum i Holbæks bymidte lørdag d 25 juni kl. 14.00.

Holbæk Art 2022 har *rejsen* som sit omdrejningspunkt. At rejse, eller det at flytte sig fra et sted til et andet, er en universel erfaring. Alle kommer et sted fra og alle flytter sig i løbet af deres liv. Nogle vælger at drage af sted, andre er nødsaget til det, nogle vender hjem, andre ikke. Hvad enten rejsen manifesterer sig som fysisk eller psykisk oplevelse, udvikler den os som mennesker.

Kurator for Holbæk Art 2022 Mette Kjærgaard Præst har inviteret fire kunstnere, der bidrager til årets tema med hver deres tilgang og unikke perspektiv:

"At Holbæk Art i år bygges op omkring et fælles omdrejningspunkt, nemlig det at 'rejse' har haft stor betydning for valget af netop disse fire kunstnere, der hver især og på meget forskellige måder arbejder med både deres eget tilhørsforhold til hvor de kommer fra, og med et utsyn til noget 'andet', noget endnu ukendt, og med alt det der ligger imellem." - siger kurator Mette Kjærgaard Præst om kurateringen af Holbæk Art 2022.

De inviterede kunstnere er:

**Marie Kølbæk Iversen (DK), Linda Lamignan (NO/NG), Suzanne Treister (UK) og Patricia Dominguez (CL).**

Forperson, Holbæk Art, Lene Floris: "Det er en stor glæde at byde kurator, kunstnere og byens borgere og gæster velkommen til Holbæk Art 2022. Vi ser virkelig frem til at præsentere processen og værkerne for et større publikum. Det særlige ved Holbæk Art er, at der samarbejdes på tværs på så mange felter: Danske/internationale kunstnere, kultur/erhverv, frivillige/professionelle og foreninger/institutioner. I dette særlige fællesskab kan der opnås helt unikke resultater, som er en gave til byen og byrummet: nye værker og oplevelser. Varm tak til alle involverede!"

### **Fernisering:**

**Lørdag d. 25. juni kl. 14.00 i Boxen, Østre Havnevej 11, 4300 Holbæk.**

**Pressekontakt:** Lene Floris, forperson, Holbæk Art, tlf. 23657093.

**Fakta:** Holbæk Art er en kunstorganisation, etableret i 2013, der i dag rummer 37 værker af meget høj kvalitet af både danske og internationale samtidskunstnere. Holbæk Art er et unikt samarbejde mellem frivillige og professionelle, og mellem kultur og erhverv.

Holbæk Art 2022 støttes af Holbæk Kommune, Sparekassen Sjælland-Fyn, Statens Kunstmuseum, Holbæk Rotary og erhvervs- og kulturlivet i Holbæk.

### **Kontakt:**

Lene Floris, bestyrelsesformand  
Tele: +45 2365 7093  
Mail: [info@holbaekart.dk](mailto:info@holbaekart.dk)

### **CVR: 35 99 79 38**

Bank: Sparekassen Sjælland-Fyn  
Reg. 0520  
Konto. 0000786951  
MobilePay: 659604



Den Selvejende Institution  
Holbæk Art  
Lindevej 6  
DK – 4300 Holbæk

### Kunstnere som gennem årene har bidraget med værker i Holbæk:

Martin Aagaard Hansen, Ferdinand Ahm Krag, Anna Bjerger, Ragna Bley, Jakob Boeskov, Kaspar Bonnén, Birk Bjørlo, Anders Bülow, FOS, Emily Gernild, Erik Hagens, Arturo Herrera, Husk Mit Navn, Eske Kath, Mie Olise Kjærgaard, Caitlin Keogh, Michael Kvium, John Kørner, Malene Landgreen, Florian Meisenberg, Misheck Masamu, Per Mølgaard, Fie Norsker, Lea Porsager, Cathrine Raben Davidsen, Ursula Reuter Christiansen, Torben Ribe, Charlie Roberts, Kirstine Roepstorff, Julie Sass, Eva Schlegel, Superflex, Astrid Svangren, Janaina Tschäpe, Alexander Tovborg, Mette Winckelmann.

### Biografier Holbæk Art 2022:

**Suzanne Treister** (f. 1958 London, UK) studerede på St Martin's School of Art, London (1978-1981) og Chelsea College of Art and Design, London (1981-1982). Bor i London efter at have boet i Australien, New York og Berlin. Siden slutningen af 1980erne har hun været pioner inden for nye medier og arbejder på tværs af video, internet, interaktive teknologier, fotografi, tegning og akvarel. I 1988 lavede hun værker om videospil, i 1992 virtual reality, i 1993 imaginær software og i 1995 lavede hun sit første webprojekt og opfandt en tidsrejsende avatar, Rosalind Brodsky, som blev emnet for en interaktiv cd-rom. Treisters projekter strækker sig ofte over flere år og omfatter fantastiske nyfortolkninger af givne taksonomier og historier, engageret i excentriske fortællinger og ukonventionelle forskningsgrupper. Forholdet mellem nye teknologier, samfund, alternative trossystemer og menneskehedens potentielle fremtid udgør et vedblivende fokus for hendes arbejde.

Treisters værker har været inkluderet i den 7. Athen Biennale, 16. Istanbul Biennale, 9. Liverpool Biennale, 10. Shanghai Biennale, 8. Montréal Biennale og 13. Biennale i Sydney. Seneste solo- og gruppeudstillinger har fundet sted i Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Moderna Museet, Stockholm, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Centre Pompidou, Paris, Victoria and Albert Museum, London, og Institute of Contemporary Art, London.

**Patricia Domínguez Claro** (f. 1984, Santiago de Chile, CL) studerede på Hunter College (NY) og New Yorks botaniske have og bor og arbejder i Chile. Hun er kunstner, pædagog og forsvarer af det levende.

Ved at samle eksperimentel forskning om etnobotani, helbredende praksis og kapitalisering af velvære, fokuserer hendes praksis på at udfordre de stadig mere globaliserede virksomhedskosmologier, ved at spore de usikre forhold mellem arter, der er kontekstualiseret i den nuværende digitalisering af alt levende.

Dominguez installationer har form af skulpturer, videoer og publikationer, designet til at uddrive virkningerne af senkapitalisme og økologisk ødelæggelse i den fysiske og sociale krop, samtidig med at de udforsker den kunstneriske fantasis frigørelsespotentiale som en form for psykisk frigørelse og som metode til at hele vores koloniale traumer.

#### Kontakt:

Lene Floris, bestyrelsesformand  
Tele: +45 2365 7093  
Mail: info@holbaekart.dk

#### CVR: 35 99 79 38

Bank: Sparekassen Sjælland-Fyn  
Reg. 0520  
Konto. 0000786951  
MobilePay: 659604



Den Selvejende Institution  
Holbæk Art  
Lindevej 6  
DK – 4300 Holbæk

Hendes hovedprojekter er blandt andet blevet udstillet på New Museum, Wellcome Collection, Gwangju Biennale, Gasworks London, Transmediale Berlin, Museo Thyssen Bornemisza, Seoul Museum of Art, Museo del Barrio, Bronx Museum og FLORA ars+natura. I 2021 modtog hun Simetria residency award til at rejse til CERN og bidrog til bogen Documents for Contemporary Art Issue HEALTH DoCA. Hun er i øjeblikket direktør for den etnobotaniske platform Studio Vegetalista.

**Linda Lamignan** (f.1988 Stavanger, NO/NG) er en København-baseret billedkunstner. Lamignan har en MFA fra Det Kgl. Danske Kunsthakademi i 2019 og en BFA fra Kunstakademiet i Oslo. Gennem video, musik, objekter og performance undersøger Lamignan fortællinger omkring vandringer, diaspora, transformationer og kærlighed. I Lamignans værker optræder materialer og symboler som betydningsgivere. Anvender man animismens trossystem er alle 'ting' levende; hvert materiale, hvert symbol, hvert tegn fortæller sin egen historie, har sin egen hukommelse og sjæl. Ifølge Lamignans praksis har alle materialer derved også en iboende mulighed for transformation.

Lamignan har udstillet på blandt andet Kunstnernes Hus, Oslo (NO), Kunsthall Rønnebæksholm, Næstved (DK), Stavanger Kunstmuseum, Stavanger (NO) , Verkstad Konsthall, Norrköping (SE), Vermilion Sands (DK), Rundetårn (DK), Rogaland Kunstsenter (NO), Queens Museum (US) og Kunsthall Aarhus (DK).

**Marie Kølbæk Iversen** (f. 1981, Herning, DK) er en dansk billedkunstner, som bor og arbejder mellem København, Danmark, og Oslo, Norge. Hun er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunsthakademi i 2008 og er praksisbaseret ph.d.-stipendiat på Kunstakademiet i Oslo, hvor hun undersøger aktiv mytisk tænkning og frygtens transformative potentiale mellem industrialiserede og ikke-industrialiserede verdener.

Kølbæk Iversen har udstillet sine værker både i Danmark og internationalt, herunder på Kai Art Centre i Tallinn (Estland, 2019), den 11. Gwangju Biennale: The Eighth Climate (What Does Art Do?) (Sydkorea, 2016), Biennale de l'image en mouvement (Schweiz og Australien, 2014/15). Hendes værker indgår i private og offentlige samlinger, bl.a. Statens Museum for Kunst, ARKEN Museum for Moderne Kunst og Statens Kunstmuseum.

#### Kontakt:

Lene Floris, bestyrelsesformand  
Tele: +45 2365 7093  
Mail: [info@holbaekart.dk](mailto:info@holbaekart.dk)

#### CVR: 35 99 79 38

Bank: Sparekassen Sjælland-Fyn  
Reg. 0520  
Konto. 0000786951  
MobilePay: 659604